

Pour en découdre ... tissons des liens
24/01/2025 – 24/04/2025

MAISON DES ARTS DE BAGNEUX



**Pour en
découdre ...
tissons des
liens**



EXPOSITION

DALILA DALLÉAS BOUZAR
LES SOEURS CHEVALME

**24 JAN.
24 AVR.**

bagneux92.fr



Maison des arts
01 46 56 64 36
maisondesarts@mairie-bagneux.fr

Bagneux

Communiqué de presse

POUR EN DÉCOUDRE... TISSONS DES LIENS

Une exposition qui célèbre la richesse des banlieues, la diversité culturelle et les liens qui nous unissent Plongez dans une exploration unique de notre histoire commune à travers l'exposition "Pour en découdre... Tissons des liens". Cette immersion artistique célèbre la diversité de nos origines, la richesse de nos récits individuels et collectifs, ainsi que les liens tissés entre cultures et générations — autant de témoins d'un patrimoine en perpétuelle évolution.

Avec une trentaine d'œuvres exposées, cette proposition artistique revisite l'Histoire tout en reflétant nos vies, nos identités et un avenir encore en construction. L'exposition met en dialogue les travaux de deux pratiques artistiques singulières : ceux de Dalila Dalléas Bouzar et des sœurs Chevalme, dont les trajectoires différentes et complémentaires résonnent à travers une même ambition : créer un dialogue entre les peuples, les individus, l'Histoire et le public.

Dalila Dalléas Bouzar : la peinture comme régénération des corps et des mémoires

Artiste d'origine algérienne installée à Bordeaux, Dalila Dalléas Bouzar explore la puissance de l'image et du sacré à travers une pratique artistique enracinée dans la mémoire et les traditions africaines. Profondément marquée par l'héritage algérien et les récits des femmes africaines, elle interroge avec sensibilité les violences faites aux corps et les dynamiques de domination, qu'elles soient patriarcales ou coloniales.

Ses portraits — guerrières, princesses, sorcières ou femmes ordinaires — incarnent la dignité et la liberté de disposer de soi. Plus récemment, son exploration artistique s'est orientée vers l'art textile, lui permettant de renouer avec des traditions ancestrales tout en réinventant des symboles issus de l'inconscient collectif. Pour Dalila Dalléas Bouzar, la création devient un moyen de régénération, une passerelle entre le passé et le présent.

Les sœurs Chevalme : une relecture contemporaine de l'Histoire coloniale

À travers leurs œuvres, les sœurs Chevalme déploient un regard critique et poétique sur l'Histoire coloniale française. Leur travail, nourri par des archives visuelles, revisite des images historiques souvent capturées pour documenter la réalité de l'époque. Ces photographies révèlent les contradictions et les angles morts d'une période complexe, tout en offrant une perspective novatrice sur les mémoires collectives.

En mobilisant des objets domestiques, des symboles reconnaissables ou des techniques artisanales, les sœurs Chevalme rendent leurs œuvres accessibles tout en tissant une écriture plastique profonde. Elles proposent une « fable contemporaine » sur l'Histoire (post)coloniale, inspirée par les idées d'Achille Mbembe : « le devenir de l'homme dans le monde n'est ni une question de naissance, ni une question d'origine ou de "race", mais une affaire de trajet, de circulation et de transfiguration. »

Un voyage artistique entre mémoire et création

L'exposition "Pour en découdre... Tissons des liens" offre une expérience immersive qui conjugue esthétique et engagement, témoignant de la manière dont l'art peut réparer, interpeller et relier.

Entre peinture, textile et archives revisités, cette réflexion artistique souligne la richesse de nos mémoires croisées et l'importance de réinventer nos histoires communes. Un rendez-vous incontournable pour découvrir deux univers artistiques uniques et redécouvrir le pouvoir des liens qui nous unissent.

Pour en découdre ... tissons des liens
24/01/2025 – 24/04/2025

Informations pratiques

- Lieu : Maison des Arts de Bagneux
- Dates : Du 19 octobre 2024 au 8 janvier 2025
- Vernissage : Vendredi 24 janvier, 18h30
- Adresse : 15 Av. Albert-Petit
- Entrée : Libre et ouverte à tous

Pour plus d'informations, veuillez contacter :
Aldébaran Léger, chargé de communication
aldebaran.leger@mairie-bagneux.fr
01 41 17 48 14

Commissariat d'exposition :
Nathalie Pradel
nathalie.pradel@mairie-bagneux.fr
01 41 17 48 16

Actualité des artistes :

Dalila Dalléas Bouzar

Dalila Dalléas Bouzar, née à Oran en 1974, vit à Bordeaux. Peintre engagée, elle interroge l'histoire de l'art et la représentation comme outil de pouvoir, abordant les mémoires individuelle et collective à travers l'histoire algérienne. Lauréate du prix SAM 2021 pour l'art contemporain lui donnant l'opportunité d'avoir une exposition personnelle en 2023 au Palais de Tokyo. Elle y présentera un ambitieux projet autour d'une tente nomade, inspiré des gravures et peintures rupestres du Tassili.

À VENIR

**

Pour en découdre... tissons des liens @Maison des arts de Bagneux
Dalila Dalléas Bouzar, Les sœurs Chevalme
24 janvier – 24 avril 2025

EN COURS

**

Memoria : récits d'une autre Histoire @ Fondation H – Antananarivo
Dalila Dalléas Bouzar, Marie-Claire Messouma Manlanbien
4 Avril 2024 - 28 Février 2025

EXPOSITIONS RÉCENTES

**

BIENNALE DE DAKAR 2024

Dalila Dalléas Bouzar, Yo-Yo Gonthier, Elladj Lincy Deloumeaux, Marie-Claire Messouma Manlanbien
7 Novembre - 7 Décembre 2024

SEX REENCHANTED @ Heidelberger Kunstverein | HDKV

Dalila Dalléas Bouzar
21 Juin - 22 Septembre 2024

1-54 Presents : Coalescent Lights @ Christie's Hong Kong
Aboudia, Dalila Dalléas Bouzar, Cheikh Ndiaye, Ouattara Watts
26 - 30 Mars 2024

Pour en découdre ... tissons des liens
24/01/2025 – 24/04/2025

Les sœurs Chevalme

À la fois dessinatrices, peintres, photographes, co-fondatrices du collectif Quartier Général, les sœurs Chevalme (nées en 1981) aiment interroger l'identité, le poids de l'histoire ou encore le déplacement d'une culture à une autre. Il y a chez ces deux sœurs à la fois un regard acerbe sur notre société et une forme de tendresse pour la variété des genres humains qu'elles aiment à célébrer dans des mises en scènes décalées. Découvertes en 2011 lors du salon de Montrouge, Delphine et Élodie ne cessent depuis de construire des projets mêlant dessins, peintures, photographies et installations.

À VENIR

**

Mission Dakar-Djibouti (1931-1933) : Contre-enquêtes, Musée du quai Branly-Jacques Chirac (Paris)
Pour en découdre.... tissons des liens, Maison des arts de Bagneux

EXPOSITIONS RÉCENTES

**

2024

- ~ Alter égales, Parc départemental Georges- Valbon (La Courneuve)
- Igi'bàdan. Living with trees in Ibàdan, Alliance Française de Lagos, University of Ibadan (Nigeria)
- ~ J.O. (Jeux d'Obstacles) rue de la Boulangerie (Saint-Denis)
- ~ Nord-Est, cartographie des résonances, Poush (Aubervilliers)
- ~ Afrotropes, des imaginaires en mouvement, Musée Théodore Monod d'art africain (Dakar, Sénégal)

2023

- ~ Paréïdolie, salon international du dessin (Marseille)
- ~ Drawing Now art fair (Paris)
- ~ Mama whita, Palais de la Porte Dorée - Musée National de l'Histoire de l'Immigration (Paris)

2022

- ~ In the Banlieues : Oakland / Saint-Denis, Écrire la ville collectivement - L'Arsenal (Paris)
- ~ Cultura, culturae. Metropolis, Festival 9PH x la Nuit de la photographie (Lyon)
- ~ Art Paris, Galerie 8+4 Bernard Chauveau Édition - Grand Palais Éphémère (Paris)

2021

- ~ Nos fables brillent à l'envers de notre histoire, MC93 (Bobigny)

Pour en découdre ... tissons des liens
24/01/2025 – 24/04/2025

VISUELS



ADAMA ©Dalila Dalléas Bouzar



Étendard droit de l'Homme et du citoyen ©Les sœurs Chevalme



Naperon ©Les sœurs Chevalme

Pour en découdre ... tissons des liens
24/01/2025 – 24/04/2025



Reine de Madagascar ©Dalila Dalléas Bouzar



Voltaires ©Les sœurs Chevalme



Cœur Pur ©Dalila Dalléas Bouzar